

Begleite Prinz Kaspian bei der Rettung Narnias!

WALT DISNEY PICTURES UND WALDEN MEDIA PRÄSENTIEREN

- DIE CHRONIKEN VON - NARNIA

PRINZ KASPIAN VON NARNIA

Ab 31. Juli im Kino!

Die vier Pevensie-Kinder kehren nach Narnia zurück, wo mehrere hundert Jahre vergangen sind, seit sie das Land verlassen haben, und der böse König Miraz die Herrschaft übernommen hat. Gemeinsam mit einer heroischen Maus namens Riepischiep und dem im Exil lebenden Thronerben Prinz Kaspian machen sie sich auf den Weg, um den König zu stürzen. Auch diesmal steht ihnen der Löwe Aslan zur Seite.

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Walden Media und Walt Disney Pictures präsentieren ein neues Abenteuer in Narnia – und das in der vollen Bandbreite! *Prinz Kaspian von Narnia* ist die zweite Film-Adaption der *Chroniken von Narnia* von C. S. Lewis. Dieses Mal wird die Verfilmung noch großartiger und noch aufwendiger als bei der ersten Reise nach Narnia sein. Dasselbe außergewöhnliche Team von Künstlern kommt wieder zusammen und erweckt C. S. Lewis' beliebte Geschichte zum Leben.

Zu Beginn der Geschichte erfahren die vier Pevensie-Geschwister, dass in Narnia 1300 Jahre seit ihrem letzten Besuch vergangen sind und dass es die Welt, die sie kannten, nicht mehr gibt. Narnia ist in die Hände der Telmarer gefallen. Doch es gibt Hoffnung – in Gestalt des jungen Prinzen Kaspian, dem rechtmäßigen Erben des Throns von Narnia ...

Zu den bereits bekannten außergewöhnlichen Charakteren in Narnia gesellen sich neue, von denen einige auch in weiteren Verfilmungen der Narnia-Chroniken erscheinen werden, wie zum Beispiel Riepischiep, die couragierte Maus, Doktor Cornelius, der weise Lehrer von Prinz Kaspian – und viele mehr. Die Pevensie-Geschwister sind voller Erinnerungen, als sie in *Prinz Kaspian* erneut nach Narnia kommen. Regisseur Andrew Adamson erging es ebenso. Er und auch die Mitarbeiter von Walden Media konnten es kaum erwarten, zu den Abenteuern und den wundervollen Landschaften in Narnia zurückzukehren. Den vielleicht besten Grund zurückzukehren nennt Aslan selbst, denn in Narnia, so ruft er Lucy in Erinnerung, „geschehen die Dinge niemals zweimal auf dieselbe Art und Weise.“



Die Chroniken von Narnia:
Prinz Kaspian; das Buch zum Film

ZUM EINSATZ DER ARBEITSBLÄTTER
Die Aufgaben auf diesem Arbeitsblatt sind für Klasse vier und höher, fächerübergreifend und entsprechen den vorgeschriebenen Bildungsstandards für Deutsch, Geschichte/Sozialkunde und Ethik konzipiert.

GEWINNSPIEL

Auf dem Arbeitsblatt 6 können ihre Schüler eine private Kinovorstellung und weitere Preise zum Film *Die Chroniken von Narnia: Prinz Kaspian von Narnia* gewinnen.



LEBERREUTER



DIE ZEIT DER RÜCKKEHR

Zu Beginn der Geschichte *Prinz Kaspian* sind die vier Pevensie-Geschwister gerade mal ein Jahr älter als in *Der König von Narnia*. Als sie zusammen nach Narnia kommen, um Prinz Kaspian zu unterstützen, müssen sie schnell feststellen, dass in Narnia bereits 1300 Jahre seit ihrem letzten Besuch vergangen sind.

DANKSAGUNG

Aufgabe 1/Zeit der Rückkehr wurde übernommen aus „Appendix Three: A Comparison of Narnian and Earth Time,“ von The Companion to Narnia by Paul F. Ford, San Francisco: HarperSan Francisco, a Division of HarperCollins Publisher, 1994.

„Es würde mich gar nicht überraschen, wenn die andere Welt auch eine andere Zeit hätte, ihre eigene Zeit. Man kann so lange dort bleiben wie man will, niemals wird es unsere Zeit sein.“

(Professor Kirke, in:
Der König von Narnia, Kapitel 5)

„Ihr wisst doch noch, dass einerlei, wie lange wir auch in Narnia gelebt haben mögen, anscheinend keine Zeit verstrichen war, als wir durch den Wandschrank zurückkehrten. Und das heißt, dass man, wenn man einmal außerhalb Narnias ist, keine Ahnung hat, wie die Zeit in Narnia läuft. Warum sollten in Narnia nicht Hunderte von Jahren vergangen sein, während bei uns gerade mal ein einziges Jahr verstrichen ist?“

(Edmund Pevensie, in: *Prinz Kaspian*, Kapitel 3)

Aufgabenvorschläge:

1. Lies die Äußerungen von Professor Kirke und von Edmund Pevensie. Erkläre, in welchem Verhältnis die Zeit in Narnia zu der in „unserer“ Welt steht.
2. Erstellt in einer Gruppe mit Hilfe der Bücher aus der Reihe die Chroniken von Narnia eine Zeitachse mit den wichtigsten Ereignissen aus Narnia und aus unserer Welt.
3. Berichtet aus euren Gruppen, wie sich die Zeitrechnungen unterscheiden.



EREIGNISSE IN UNSERER WELT IN REALER ZEITRECHNUNG



EREIGNISSE IN NARNIA IN NARNIANISCHER ZEITRECHNUNG

Weitere Infos zum Film und zur Gruppenbuchung finden sie auf: www.narnia-gruppen.de

NARNIA DAMALS UND HEUTE...

In Narnia haben sich viele Schauplätze seit dem ersten Besuch der Pevensie-Geschwister verändert. Wenn du beim Lesen von Prinz Kaspian die Landkarte benutzt, kannst du die Orte, an denen die beschriebenen Ereignisse stattfinden, besser finden.



© 2008 by Joh. Brendow & Sohn Verlag GmbH, D-Moers Ulrich Drees/Oliver Pfischke, NARNIA - Das Rollenspiel

So stelle ich mir die Orte von Narnia vor	Gestaltung der Schauplätze von Narnia im Film
• Die Furten von Beruna sind nun	
• Die Westliche Wildnis ist jetzt	
• Tanzwiese ist zu Zeiten Prinz Kaspians	
• Aslans Hügel ist nun	
• Archenland ist gegenüber früher	
• Laternendickicht ist heutzutage	

Aufgabenvorschläge:

1. Finde mithilfe der Zeitachse von Arbeitsblatt 1 heraus, in welchem Jahr narnianischer Zeit die Pevensie-Geschwister zum ersten Mal nach Narnia kamen.
2. Beschreibe mit Hilfe des Buches und deinen Vorstellungen, wie die unten genannten Orte nun bei Prinz Kaspian aussehen.
3. Vergleiche deine Beschreibungen mit der Darstellung im Film. Schreibe rechts in die Tabelle, wie der Film diese Orte durch Farbe und Kameraperspektiven gestaltet. Entspricht diese Darstellung deinen Vorstellungen? Was hättest du im Film anders gemacht?



Weitere Infos zum Film und zur Gruppenbuchung
finden sie auf: www.narnia-gruppen.de

EINE EINMALIGE FREUNDSCHAFT

Lucy und Aslan verbindet eine ganz besondere Freundschaft. Finde heraus, welche Bedeutung diese Freundschaft für die Geschichte Prinz Kaspian hat.

Lies die folgenden drei Abschnitte laut vor.

1

„Seht! Oh seht doch!“, rief Lucy.

„Wo? Was?“, riefen alle fragend durcheinander.

„Der Löwe“, sagte Lucy. „Aslan selbst. Habt ihr ihn nicht gesehen?“ Ihr Gesichtsausdruck veränderte sich vollkommen und ihre Augen glänzten.

„Meinst du wirklich, dass ...?“, begann Peter.

„Wo glaubst du ihn gesehen zu haben?“, fragte Susan.

„Rede bloß nicht wie ein Erwachsener!“, empörte sich Lucy und stampfte mit dem Fuß auf. „Ich glaubte nicht, ihn zu sehen. Ich sah ihn und er wollte uns da haben, wo er ist - dort oben.“

Aus: Prinz Kaspian, Kapitel 9

2

„Wie konnte ich – ich konnte doch nicht die anderen verlassen und allein zu dir heraufkommen, nicht wahr?“

Aslan antwortete nicht.

„Du meinst“, fuhr Lucy kläglich fort, „alles wäre gut ausgegangen – irgendwie? Aber wie? Bitte Aslan, soll ich es nicht erfahren?“

„Etwas erfahren, was sich ereignet hätte, Kind?“ sagte Aslan. „Nein, das erfährt niemals jemand.“

„Oh weh“, stieß Lucy aus.

„Aber jeder kann erkennen, was sich ereignen wird“, sagte Aslan.

Aus: Prinz Kaspian, Kapitel 10

3

„Oje, oje“, klagte Lucy. „Und ich war froh, dich wieder zu sehen. Und ich glaubte, ich dürfte bei dir bleiben. Und ich dachte, du kommst brüllend an und schlägst alle Feinde in die Flucht – wie damals.“

„Es ist schwer für dich, Kleines“, sagte Aslan.

„Aber in Narnia geschehen die Dinge niemals zweimal auf dieselbe Art und Weise.“

Aus: Prinz Kaspian,
Kapitel 10



Aufgabenvorschläge:

1. Welche Charaktereigenschaft macht es Lucy möglich, Aslan zu sehen? Warum zweifeln die anderen daran, dass sie Aslan gesehen hat?
2. Entwickelt ein kurzes Rollenspiel, in dem die anderen Geschwister Lucy glauben. Welche Folgen hätte dies für die Geschichte?
3. Beschreibe die Freundschaft zwischen Lucy und Aslan. Suche eine Filmszene heraus, in der die Freundschaft besonders deutlich wird, und erzähle sie nach.
4. Stellt die Beziehung zwischen Lucy und Aslan als Standbild dar. Dazu besprecht ihr in einer Gruppe, wie Lucy und Aslan zueinander stehen und baut dann beide Figuren mit Mimik und Gestik wie ein „eingefrorenes“ Bild oder Denkmal auf.
5. Nenne Gründe, warum Aslan möchte, dass Lucy ihm folgt, auch wenn sie hierfür die anderen zurücklassen muss. Welche Erwartungen hat Lucy gegenüber Aslan?
6. Diskutiert Aslans Antwort in Textabschnitt 3: Welche Vor- und Nachteile hat es, wenn sich nie etwas wiederholt?



RIEPISCHIEP - EINE TUGENDHAFTE MAUS

Riepischiep ist die ritterliche, tapfere, sprechende Maus, die Aslan und Alt-Narnia treu ergeben ist. Er ist einer der vielen neuen Charaktere, die Du in Prinz Kaspian kennen lernen wirst. Riepischiep spielt eine wichtige Rolle in der Schlacht gegen die Telmarer.

TUGENDEN sind gute und bewundernswerte Charaktereigenschaften wie Güte, Fairness oder Höflichkeit gegenüber anderen, zum Beispiel:

RITTERLICH zuvorkommend und ehrenvoll

TAPFER ehrenwert, tadellos, beherzt

1. Riepischiep beweist **MUT**, als er _____

2. Riepischiep ist **BESCHEIDEN**, als er _____

3. Riepischiep zeigt **WÜRDE**, als er _____

4. Riepischiep ist **TAPFER**, als er _____

5. Schreibe andere gute Verhaltensweisen von Riepischiep auf, die dir aufgefallen sind: _____

6. Berichte davon, in welchen Situationen bei Riepischiep diese Tugenden zum Vorschein kommen:

Aufgabenvorschläge:

1. Lies Prinz Kaspian und charakterisiere das Verhalten von Riepischiep. Schreibe Situationen auf, in denen Riepischiep tugendhaft gehandelt hat. Die Erklärungen helfen dir.
2. Schau dir im Film die Szenen, die du eingetragen hast, besonders gut an: Wie wird das Verhalten durch Filmmusik, Einstellungsgrößen und Bewegungen der animierten Maus unterstützt?
3. Denke dir ein weiteres Abenteuer für Riepischiep in Narnia aus und schreibe diese Geschichte auf. Baue dabei zwei von Riepischieps Tugenden in deine Geschichte ein.
4. Setze deine Geschichte in ein Storyboard um, indem du die Handlung auf einem Stück Papier in sechs Kästchen so zeichnest, wie du sie im Film darstellen würdest. Eine Skizze reicht – du brauchst nicht sehr genau zu malen. Lass auch die Sprache weg.



Weitere Infos zum Film und zur Gruppenbuchung
finden sie auf: www.narnia-gruppen.de

Wettbewerb

WER IST (DEIN) DR. CORNELIUS?

Dr. Cornelius erzählt Kaspian von Alt-Narnia und hilft ihm dabei, vor seinem Onkel Miraz zu fliehen. Cornelius informiert Kaspian über dessen wahre Bestimmung – der rechtmäßige König von Narnia zu sein.



Aufgabenvorschläge:

1. Beschreibt jeweils in Partnerarbeit das Aussehen und den Charakter von Dr. Cornelius bzw. von Prinz Kaspian. Stellt eure Ergebnisse gegenseitig vor und ergänzt, falls nötig.
2. Gibt es Situationen, in denen du einen solchen Dr. Cornelius brauchen könntest? Fällt dir eine Person ein, die dir zu Klugheit und Wissen verholfen hat? Berichte davon in einem anonymen Brief.
3. Erfindet in einer Kleingruppe einen neuen Dr. Cornelius für das Jahr 2008. Gestaltet zu dieser Figur eine Collage, in der ihr ihm ein passendes Kostüm, entsprechende Requisiten und Maske verpasst. Welche besonderen inneren Eigenschaften hat er und wie werden diese durch die äußere Gestaltung ausgedrückt? Stellt euren Dr. Cornelius der Klasse vor.

Aufsatzwettbewerb „Mein Dr. Cornelius“

Mit einem Aufsatz zum Film Prinz Kaspian kannst du mit etwas Glück gewinnen! Bearbeite die folgende Aufgabe und schicke deinen Aufsatz ein. Walt Disney Studios Motion Pictures, Germany veröffentlicht auf der Seite www.narnia-gruppen.de die zehn besten Aufsätze zum Thema „Mein Dr. Cornelius“.

Wettbewerbsaufgabe

Schreibe einen Aufsatz (ca. 600 Wörter, PC, Arial 11, 1,5 Zeilenabstand, Rand je 2,5 cm) über eine besondere Situation in deinem Leben, in der dir eine Person einen wichtigen Ratschlag oder eine Hilfe gegeben hat oder geben könnte. Die Person gehört vielleicht zu deinem Freundeskreis, zur Familie, Verwandtschaft oder Bekanntschaft – oder sie ist von dir frei erfunden.

Sende zusammen mit deinem Aufsatz das folgende Formular ausgefüllt ein und gewinne eine private Kinovorstellung für dich und deine Klasse, ein Fan-Paket oder ein Narnia T-Shirt von *Die Chroniken von Narnia: Prinz Kaspian von Narnia*.

Name _____

Klasse/Lehrer _____

Name und Adresse der Schule _____

Telefonnr. der Schule _____

per E-Mail:
info@narnia-gruppen.de
 Stichwort: "Mein Dr. Cornelius"

per Post:
 Walt Disney Studios
 Motion Pictures Germany GmbH
 Stichwort: "Mein Dr. Cornelius"
 Postfach 80 03 29
 81603 München

Einsendeschluss: 31.08.2008

Weitere Infos zum Film und zur Gruppenbuchung
 finden sie auf: www.narnia-gruppen.de

Zusatzmaterial

Eine Zusammenfassung für Schüler, die die Chroniken von Narnia: Der König von Narnia, weder gelesen noch den Film gesehen haben.

Die Chroniken von Narnia: Der König von Narnia ist ein großartiges, episches Abenteuer in einer atemberaubend schönen Welt jenseits jeglicher Vorstellungskraft. Die Geschichte wurde glaubwürdig nach C. S. Lewis' zeitlosem Roman adaptiert und handelt von den vier Geschwistern Lucy, Edmund, Susan und Peter, die ihre Heimat London verlassen und zu ihrem seltsamen Onkel aufs Land ziehen, um den Bomben des Zweiten Weltkriegs zu entgehen. Beim Versteckspiel entdeckt die Jüngste, Lucy, durch Zufall das Land Narnia. Kurz darauf bringt sie ihre Geschwister dazu, mit ihr durch

den magischen Wandschrank ins Land Narnia zu reisen. Narnia ist ein bezauberndes, einst friedvolles Land und wird von sprechenden Tieren, Zwergen, Fauns, Zentauren und Riesen bewohnt. Die schöne, aber böse weiße Hexe Jadis belegte das Land mit dem Fluch des ewigen Winters. Zusammen mit dem edlen und geheimnisvollen Gebieter, dem prachtvollen Löwen Aslan, gelingt es den Kindern, Jadis in einem spektakulären Kampf um Leben und Tod zu besiegen und Narnia für immer von ihrer eisigen Schreckensherrschaft zu befreien.

Die Arbeitsblätter dürfen für den Einsatz im Unterricht vervielfältigt werden.

Arbeitsblatt 1: Die Zeit der Rückkehr

FÄCHER: Geschichte, Deutsch

KOMPETENZEN: Handlungsstränge systematisieren, Fiktionalität in Film und Literatur erkennen

Arbeitsblatt 2: Narnia damals und heute...

FÄCHER: Deutsch, Geographie

KOMPETENZEN: Umgang mit nicht-linearen Texten, Orte beschreiben, Darstellungen in Buch und Film vergleichen, filmische Mittel zur Gestaltung von Orten benennen

Arbeitsblatt 3: RIEPISCHIEP – eine tugendhafte Maus

FÄCHER: Deutsch, Ethik

KOMPETENZEN: Filminhalte beschreiben und systematisieren, Figurenverhalten analysieren, eine eigene Geschichte schreiben, filmische Mittel zur Figurencharakterisierung analysieren.

Arbeitsblatt 4: Eine einmalige Freundschaft

FÄCHER: Deutsch

KOMPETENZEN: Textaussagen verstehen und wiedergeben, Figurenkonstellationen als Standbild und Rollenspiel interpretieren

Arbeitsblatt 5: Prinz Kaspian und seine Erziehung

FÄCHER: Deutsch, Sozialkunde, Ethik

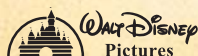
KOMPETENZEN: Figuren beschreiben, Inhalte verstehen und mit eigenen Erfahrungen vergleichen

Arbeitsblatt 6: Wer ist (dein) Dr. Cornelius?

FÄCHER: Deutsch, Ethik, Kunst

KOMPETENZEN: Filminhalte mit eigenen Erfahrungen verbinden, einen Erlebnisbericht oder eine Personenbeschreibung verfassen, Kostüme und sprechende Requisiten für Figuren als Collage entwerfen

Weitere Infos zum Film und zur Gruppenbuchung finden sie auf: www.narnia-gruppen.de



LEBERREUTER

Brendow.